

AVE MARIA

NICHOLAS WILTON

Larghetto affettuoso

SOPRANI *p*
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

ALTI *p*
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

TENORI *p*
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

BASSI *p*
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

cresc. poco a poco
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

cresc. poco a poco
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

cresc. poco a poco
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

cresc. poco a poco
te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

f *mp*
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

f *mp*
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

f *mp*
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

f *mp*
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - sus.

p

San - cta Ma - ri - a Ma - - ter De - i o - ra pro

p

San - cta Ma - ri - a Ma - - ter De - i o - ra pro

p

San - cta Ma - ri - a Ma - - ter De - i o - ra pro

p

San - cta Ma - ri - a Ma - - ter De - i o - ra pro

cresc. poco a poco

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

cresc. poco a poco

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

cresc. poco a poco

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

cresc. poco a poco

no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

f *mp*

nunc et in ho - ra - mor - tis no - strae. A - - men.

f *mp*

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.

f *mp*

nunc et in - ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.

f *mp*

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.

OPTIMAM PARTEM

NICHOLAS WILTON

I

Adagio amoroso

mp

SOPRANI
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

ALTI
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

TENORI
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

BASSI
O - pti - mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

mf *dim.* *p*

quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

mf *dim.* *p*

quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

mf *dim.* *p*

quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

mf *dim.* *p*

quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

II

mp
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,
mp
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,
mp
O - pti-mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,
mp
O - pti - mam par - tem e - le - git si - bi Ma - ri - a,

mf *dim.* *p*
quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.
mf *dim.* *p*
quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.
mf *dim.* *p*
quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.
mf *dim.* *p*
quae non au - fe - re - tur ab e - a in ae - ter - num.

Translation:

Mary has chosen
for herself the best
part: which shall not
be taken from her
for ever.

(Communion from the Mass of the Assumption of the B.V.M.)